



Benvenuto
Andrea



Cerca...

HOME NERA CRONACA POLITICA SPORT SCUOLA GOSSIP

DESIO

Con la fisarmonica in tutta Europa Saro Calandi ha suonato con tutti i più grandi artisti, ora un suo progetto



È una passione lunga tutta una vita quella di **Saro Calandi**, 41 anni di origini siciliane ma desiano d'adozione, per la fisarmonica: musicista da sempre, compositore e insegnante, ha attraversato l'Europa con la sua musica.

Diplomato nel 2001 in clarinetto al Conservatorio di Milano, il suo unico amore rimane la fisarmonica: «A tredici anni volevo suonare la

batteria o la tastiera elettrica, ma in casa c'era solo una fisarmonica e non ebbi scelta, anche se mi vergognavo moltissimo. Invece in soli tre mesi me ne sono innamorato: è stata una lezione di vita ed è ancora l'unico mezzo con cui riesco davvero a esprimermi. Scelsi il clarinetto perché all'epoca la fisarmonica non era riconosciuta, ma andavo comunque a prendere lezioni fino a Pesaro dal Maestro **Vladimir Zubitsky**. Con la certezza di voler diventare un musicista professionista, Saro non ha mai smesso di suonare: «Fino ai vent'anni ho suonato con orchestre di liscio; dopo il conservatorio partii per Parigi e girai tutti i conservatori della capitale. Ho anche partecipato a tante trasmissioni televisive francesi, svizzere e italiane, e ho collaborato con grandi artisti come **Davide Van De Sfroos**, con cui ho fatto ben due tourné in tutta Europa, **I Luf**, **Gennaro Cosmo Parlato** e **Antonio Canales**, ballerino di punta spagnolo».

Dopo aver fatto infinite esperienze, è arrivato il momento del suo progetto musicale «Oras Project», nato con i quarant'anni: «Comprenderà musiche composte da me, suonate in duo o trio con percussionisti di alto livello, con la fisarmonica usata in modo sinfonico. Vorrei tanto che questo spettacolo arrivasse anche a teatro». Parallelamente alla vita da musicista, Saro conduce un'intensa attività di insegnamento, sia in scuole medie che in scuole di musica, da Milano a Lecco, Desio compreso: «Insegno musica, fisarmonica e clarinetto: ho molti allievi adulti di fisarmonica, anche se si avvicinano a questo strumento con un po' di vergogna. Penso invece che sarebbe importante anche per i giovani conoscerlo: non sanno cosa si perdono».

Autore: gsc

Pubblicato il: 07 Giugno 2016

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Viste Consigliate Persone



SEREGNO

07 Giugno 2016

Tre «torri» e un rotatoria sotterranea per attraversare la linea ferroviaria Sant'Ambrogio
L'associazione «**Harmonia Brianza**» ha presentato l'avveniristica ipotesi al comitato di quartiere



CRONACA

SEREGNO

07 Giugno 2016

«Azioni legali contro chiunque ci attribuisce fatti non veritieri»



CESANO-MADERNO

07 Giugno 2016

Tanti gli incarichi, per otto anni in Regione
Nel curriculum dell'ingegnere esperienze anche in Comune a Cesano e in quello sevesino

[Vedi tutte...](#)

(iN) Evidenza

Iscriviti alla nostra Newsletter
(iN)Anteprima(iN)Omaggio

Indirizzo E-mail:

Iscriviti subito



Ho capito ed accetto che registrandomi a questo servizio acconsento al trattamento dei miei dati personali e condivido la [Privacy Policy](#) di questo sito.